

## ركن الفتاة

## السمين يقول:

- يسر صديقتك « سميرة » أن تقدم لك هذه الطريقة لصنع صندوق تحتفظين فيه بجواهراتك وحليك وكل أشياءك الثمينة .
- ١ - احضري علبة من الورق المقوى او خشبا الابلاكاش .
- ٢ - ادعكي الصندوق بورقة ( الصنفرة )



- ثم ادعني خارج الصندوق باللاكيه اللامع .
- ولا تدعني الصندوق من الداخل .
- ٣ - احضري قطعة فطيمة باللون الذي يعجبك ويطني الفطاء وقاع الصندوق .
- ٤ - أعدى حشوتين لوضع المجوهرات عليهما، ويمكنك صنع الحشوة بوضع بعض قطع من ورق النشال بعضها فوق بعض ثم ربطها معا .
- ٥ - لبتى حشوة قاع الصندوق ، والحشوة



- الاخري في الفطاء من الداخل .
- ٦ - لبتى شريطا ذهبيا حول الفطاء من الداخل
- والآن اصبح لك صندوق مجوهرات رائع !

اعزائي ...

بالامس ودعنا الاجازة ، والكسل واشرفت علينا شمس عام دراسي جديد ، ورأيت الاصدقاء ، يحمل كل منهم حقيبة كتبه ، ويسير في نشاط ، متجهوا نحو مدرسته .

ويسرني ان اقدم لكم في هذه المناسبة ، بعض النصائح الغالية التي سمعتها من « ماما لبتى » ، بمناسبة اول العام قالت :

- نظم وقت استذكار دروسك من اول العام حتى لا تضطر للسهر في آخر العام .

- ذاكر دروسك أولا بأول .

- لا تشرب المنبهات بقصد السهر مطلقا .

- تناول غذاء به عناصر غذائية كاملة .

حتى لا تضعف صحتك ، ولا تقوى على المذاكرة .

- لا تذاكر بعد الاكل أبدا .

- لا تكثر من الخروج وزيارة الاصدقاء ، بل يكفي رحلة واحدة في الحلاء ، وذلك في اجازتك الاسبوعية .

واحب ان اصرح أصدقائي ان كثرة المذاكرة ، ليست دليلا على ( الشطارة ) .

ولكن الافضل ان تركز ذهنك في المذاكرة ولا تفكر في اللعب ، حتى تنتهي من عمل واجباتك في اقل وقت ممكن ، حتى لا تمل المذاكرة .

ولكم خالص حبى

اصدقائي ، دعواتي لكم في اول العام بالنجاح ، وارجو ان ارى كلا منكم ناجحا ، وفائزا في نهاية العام ، لا فخر بكم رجلا عظاما في المستقبل .

سمير

### الاشتراكات :

إذا أردت يا صديقي ان تشتراك في « مجلة سحر » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل

العنوان :

الاسم بالكامل

العنوان :

تم وضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا إذا كنت تقطن مصر أو السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية والعراق والأردن وليبيا وجنوب السودان ٧ دولارات للأمريكتين .

ملاحظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة - أما إذا أردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .

### السمين

نصدر نحن دار الهلال « س » ٢٠٢٠

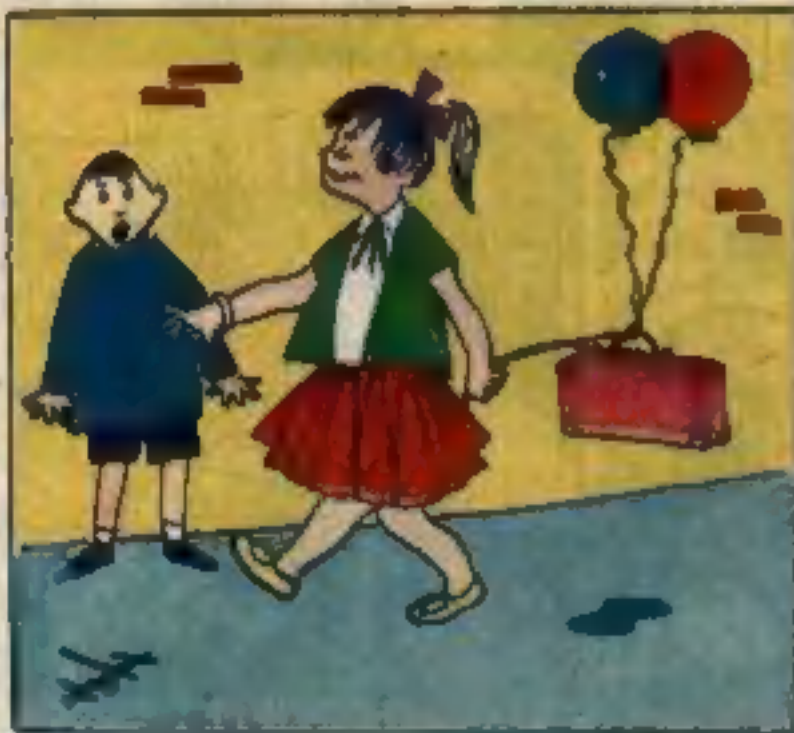
رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد مز العرب

تليفون ٢٠٦١٠



# بطلة وشغفها





مسرحيات الصغار

# جبال

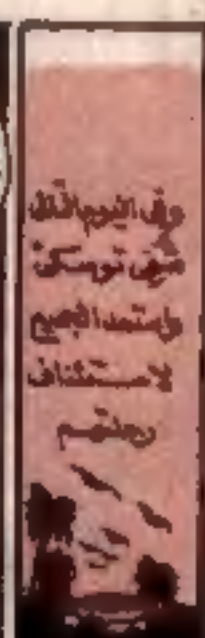
في بلاد الأدغال

الحلقة ٩

الملبس : غطف وجبال شريوان  
الليل الصغير « نوسكي » من سكان  
الوادي واحضراه الى « جبال » ليقرأ  
ماكتب على نابه. ولكن « جبال » نضب  
على الرجلين وطردهما . وأخذ « جبال »  
هو وأصدقائه الليل لاعادته الى  
اصحابه. ول الطريق مر من « نوسكي »  
مرضا خطيرا ، وتعرض « زورو »  
و « توتو » لهجوم اسدين .







## «توتو» في رحلة بين الكواكب



ولا يزال «توتو»  
يطوف قريباً من سطح  
الأرض يتفرج على معالمها  
فمر ببحر يفصل بين قارتين  
فما اسمه؟ وجزيرة هي  
صحراء فما اسمها؟ ومن  
بعد لمح جبلاً مرتفعاً  
حجب عنه ما وراءه  
وترفع قمته عن سطح  
البحر نحو ٨٨٤٥ متراً  
ما اسم القمة؟

الحل في صفحة ٢٠



# «باسل» القناع الذهبي

الحلقة ١٧

الملخص : استطاع « رشدي » و « قنري » الشريران أن ياخذا كنز الاميرة المصرية المدفون في إحدى مقبرات صحراء الاقصر قبل ان يتمكن «باسل» واصدقاؤه من الوصول الى الكنز. وفور «باسل» وصديقه الرئيس «مدبولي» فطارده «رشدي» و «قنري» في الصحراء. وفي الطريق لمح الصديقان رجلا ملقى على الرمال فاسرعا اليه ..





وحدثت مناقشة حادة بين الرجلين...

لا بد أن أهيأ إلى الأكل يا غبي!

هل نسيت أن الأكل يصعد  
كأصص، فهو ملك لنا نحن الاثنين

ليس لدينا وقت! استمر...

هل جئت يا رشدي؟  
نحن نحتاج إلى بحياتنا!

وانتهى رشدي قرحته الشفان قدره بازاحة الرجال من طريق السيارة

ونظروا رشدي إلى قدره نظيرة غريبة...

نحن الإثنان  
سوف نرى!

وهكذا كان مصيري الموت لولا  
أن الله أرسلكما إلي لا تقاذي!

خذ! هذا نصيبك  
من الأكل!

ولمات الشمس المحرقة تلمح الأصدقاء...

لست أدري إذا كنا نسير  
في الطريق الصحيح أم لا

لقد أضعنا وقتاً طويلاً، وإمامنا  
طريق طویل، هيا بنا!



# الحلقة ١٠

الملك . اكتشف . شهاب .  
مدينة عربية في النصف المظلم  
من القمر وأحضر معها الذهب  
و . . . سوا . . . ولقد استأجر  
صين مثير صنع مسكن  
الفضاء لن يذهب لرؤية هذه  
المدينة مع . شهاب . و . نازك .  
ووصل الاسد . الى المدينة  
المرية ولكن . . .













# هيا بنا الى بغداد

أريد يا صديقي ان تتمتع برحلة جوية بديعة ؟ رحلة جميلة الى بلد عربي شقيق ، بلد له ماضى مجيد ؟ ما رأيك في زيارة « بغداد » عاصمة « العراق » ؟ الذي اشتهر بنهره العظيمين دجلة والفرات ؟ موافق ؟ انن نعال معي نركب الطائرة من مطار « القاهرة الدولي » . لا تردد . ان ركوب الطائرة لا يختلف كثيرا عن ركوب السيارة التي ستقلنا الى المطار

فلو سأفعلناود ركوب العرببة . هذا باب المعظم وقد سمي كذلك نسبة الى الامام الاعظم « ابي حنيفة » وهذه ضاحية الاعظمية وهذه ضاحية الكاظمية نسبة الى الامام « الكاظم » . لنعد الى قلب المدينة . ها نحن نمر من جديد بشارع الرشيد ، هذه دور السينما ، وهذه حديقة عامة وهذا باب شرقي ، وهذا شارع « ابي نواس » شارع الملاهي في « بغداد » ، وهذا حي الكرادة وبه سفارات ومفوضيات معظم الدول الاجنبية ، وهذه « بغداد » الجديدة التي بنيت بيوتها على طراز بيوت مصر الجديدة



لا بد وانك قد شعرت بالجوع بعد هذه الجولة . تعال ناكل في هذا المعظم لانه يذكرني بواقعة طريفة سأقصها عليك ان شاء الاكل . يا للصدفة العظيمة ! انظر - قبل ان ندخل المعظم - الى واجهة محل شركة السياحة هذه . ترى هل بين الرسمين ؟ ان اولهما يمثل اسد بابل والثاني يمثل الثور الاشوري ، وهما دمران مميزان « للعراق » الى جانب دجلة والفرات . اليس الاهرام وابوالهول يمثلان مصر الى جانب نهر النيل ؟ ارايت كيف يتساوى البلدان الشقيقان مصر والعراق حتى في سميرائهما ؟

يمثل صوب الرصافة « بغداد » الحديثة

ها هي الطائرة تهبط مرة ثانية واخيرة في مطار « بغداد » . وهذا هو الجمرالك الذي ستفتش فيه حقائبنا

والآن وبعد ان انتهينا من الاجراءات الجمركية ، لركب عرببة شركة الطيران لتوصلنا الى المدينة . انظر هذا هو شارع الرشيد اكبر شوارع « بغداد » وافخمها . ترى هذه العربات الحمراء الكبيرة ؟ انها سيارات الاوتوبيس ، وهذا هو فندق « السندباد » ، وهذا فندق « اوريان بالاس » ، وهذا فندق « سميراميس » . ان هذه الفنادق كلها من الدرجة الاولى . لندخل فندق « سميراميس » انه فندق جميل ، اليس كذلك ؟ انظر الى الضفة الاخرى من نهر دجلة ، اليست مناظرها تشبه الى حد كبير مناظر « الجزيرة » ؟ اكثر من هذا ، سوف تلاحظ عند طوافك بالريف « العراقي » انه يشبه الريف « المصري » تمام التشبه ، مما يدل على ان هذا البلد جزء من الوطن العربي الكبير

الآن وقد استرحنا قليلا وغیرنا ملابس السفر ، هيا بنا نتجول في « بغداد » . لتركب هذه العرببة . لنذهب اولاً الى البنك ، هذا هو شارع البنوك ، لندخل بنك الراغبين لنستبدل بنقودنا المصرية عملة عراقية : فالجنبة العراقي يسمونه دينارا والقطعة الفضية التي نقابل الخمسة قروش عندنا يسمونها درهما وكسور الدرهم يسمونها

ها نحن نقتررب الآن من « لبنان » . ها هي جبالها الجميلة الشهيرة ، انظر ، انها مذهشة ! جبال « لبنان » لا تقل جمالا وروعة عن جبال « سويسرا » بل ان كثيرا من المصريين الذين زاروا « سويسرا » يفضلون الاصطفاف في « لبنان »

ها نحن قد اقتربنا من « سوريا » العزيزة ، الشطر الثاني من الدولة العربية المتحدة . ان الطائرة ستهبط بعد قليل في مطار « دمشق » . سنستريح في المطار مقدار نصف ساعة ،



سنتناول مشروبا منعشيا في فترة الاستراحة قبل ان نشأاف السفر الى « العراق »

والآن هيا بنا نصعد الى الطائرة من جديد . نحن الآن في طريقنا الى « بغداد » عاصمة « العراق » بلاد دجلة والفرات . « وبغداد » التي ستراها بعد ثلاث ساعات كانت مقر خلافة الدولة العباسية ، كانت عاصمة الخلفاء العباسيين ، وكان هؤلاء الخلفاء يحكمون من « بغداد » امبراطورية عربية مترامية الاطراف . وستجد ان نهر دجلة يجري في وسط مدينة « بغداد » ، ويقسمها الى صوبين أي قسمين صوب الرصافة وصوب الكرخ . ويمثل صوب الكرخ « بغداد » القديمة ، بينما



# تاریخ السیارة بالصود



فورس ۱۸۹۶



کومپونٹ ۱۸۷۹



ریو ۱۹۰۲



ایملر ۱۹۰۲



سٹونز بیرکات ۱۹۱۴



یاسار ۱۹۱۳



رولز رویس ۱۹۲۰



بیرس آر ۱۹۱۶



## الحلقة الأولى



بورماقت ١٩٣١



ميردات ١٩٢٦



دوت سوتو ١٩٣٤



لبانوسونزا ١٩٣١



١٠٠٠ م بورنت



قولفو ٤٤٤



داينا ياناري ١٩٥٨



ليمانت مينكس ١٩٥٨





# اجمل صدفه

## بقلم ماما لينوت

هذه القصة واقعية ، ولعلت  
لها الصدفه دورا كبيرا ،  
وكانت خاتمة القصة ،  
مفاجأة واقعية للجميع

بكلمة توام انهمرت الدموع من  
عيني الام ، وطلب الوالد من  
« عفت » الا تترسل في  
الحديث اكثر من هذا .  
واندهشت « عفت » ،  
وهمت بالاعتذار لوالديها ،  
ولكن والدها اشار الي والديها  
فخرجت من الغرفة ، وسال  
الوالد « عفت » :  
- هل انت متأكدة من الكلام  
الذي تقولينه ؟  
- طبعا يا بابا ، انها تشبهني  
تماما .  
- هل تستطيع ان اراها ؟  
- للأسف ، انهما الآن في  
طريقها الى المنيا مع اسرتها ،  
ولكنها وعدتني بارسال صورتهما  
الى .  
واهتم الوالد بقصة شبيهة  
ابنته « عفت » وانتظر حتى  
وصلت اول رسالة من « نوال »  
وفيهما صورتها .  
واخذ الوالد بطيل النظر في  
الصورة ، واعطاهما للام التي  
كانت تنظر اليها كمن تنظر الى  
صورة ابنتها وبدأت تبكي بحرقه  
واكثرت تصرفات الوالدين  
تبردهشة « عفت » وتساؤلها .  
وفي يوم من الايام اخبر  
الوالد زوجته وابنته « عفت »  
انه مسافر في مهمة ضرورية  
ولن يقب أكثر من يومين .  
فقالت له « عفت » :  
- ولكن بابا ، هل نسيت  
ان عيد ميلادي قدام ، ما هي  
هذه المهمة التي تجعلك لا تحضر  
عيد ميلادي ؟  
- لا تقلقي يا « عفت »  
ساحضر عيد ميلادك .  
وسافر الوالد الى جهة مجهولة  
وفي اليوم التالي استعدت  
« عفت » لعيد الميلاد ولكنها  
كانت تغشى الا يتمكن والداها  
من حضور عيد ميلادها .

فترة الاجازة ، ولذلك سمسافر  
اليوم .  
- نسيت ان اعرفك بنفسي ،  
انا حتى الآن ، لا اصدق أنني  
لست في حلم اسمي « عفت »  
عبد الحميد .  
- وانا اسمي « نوال السعيد »  
- اليس لك اقارب في  
بورسعيد ، او في القاهرة مثلا ؟  
- لا ، لماذا ؟  
- اليس لك عم ، اولاد ..  
وفضحت « نوال » فقصد  
كانت تصرف ان « عفت »  
ما زالت تحت تأثير المفاجأة ،  
لدرجة انها ظنت انها اقارب  
مثلا ، ولكن « نوال » لم يكن  
لديها اقارب ، سوى عدد قليل  
وهم من سكان المنيا ايضا .  
وقضت الفتاتان وقتا لطيفا  
في حديث ليس له اول ولا  
آخر . وكانهما يعرفان بعضهما  
منذ زمن طويل جدا .  
ونظرت « نوال » الى ساعتها  
فوجدت انه مضي عليهما  
ساعتان في هذه الجلسة ،  
واسئذنت « نوال » من  
صديقتها ، لان والديها في  
انتظارها لسفر الى المنيا ،  
وكتبت في مذكرتها عنوان  
« عفت » ووعدتها ان تكتب  
لها بمجرد وصولها الى المنيا .  
واحت « عفت » بالوحشة  
وبشعور غريب ، شعور من  
يتعد من انسان عزيز عليه ،  
لاول مرة .  
وعلى مائدة الفداء ، حكى  
« عفت » لوالديها قصة هذه  
الصديقة الجديدة والتي  
تشبهها تمام التشبه ، حتى انها  
شكت في اول الامر ، انها توام  
لها .

وكان والداها يستمعان الى  
حديثها في صمت ووجوم في  
اول الامر ، وعندما تطلعت « عفت »

اعادت « عفت » ان تقضي  
اجازة الصيف في « بورسعيد »  
مع والديها ، وكانت تقضي اغلب  
وقتها مع صديقاتها ، على  
البلاج . وفي ذات يوم « انفتحت  
« عفت » مع صديقاتها على  
اللقاء في كازينو على الشاطئ .  
وفي الكازينو ، اختلطت  
« عفت » كرسيا بالقرب من  
البحر ، وبمجرد ان جلست ،  
وقع نظرها على امرأة كبيرة ،  
تعكس صور الناس الذين  
يجلسون وراءها ، وحملت  
« عفت » في المرأة ، ولشدة  
دهشتها رأت فتاة في مثل  
سنها ، وتشبهها تماما ،  
للدرجة ان « عفت » ظنت انها  
امام مرايا ، اللونا يارك ، التي  
تعكس صورة متعددة للوجه  
الواحد . فعاذت النظر الى  
المسراة . فوجدت ان  
الوجهين ، يحملان نفس  
العينين الخضراوين ، والشفاة  
الرفيعة ، وحواجب سوداء  
حتى لون البشرة متشابه  
تماما ، شيء واحد مختلف ،  
هو طول الشعر ، فالفتاة  
شعرها طويل ، وناعم جدا ،  
و « عفت » شعرها قصير .  
وتحركات الفتاة في كرسياها ،  
لم نظرت الى « عفت » ، وقد  
علقت على شفيتها ابتسامة  
حلو ، وكأنها تدعوها لتجلس  
معهما « على مائدتها ، وخيل  
« لعفت » انها في حلم ، فهزت  
يدها ، تحيي الفتاة شبيهتها ،  
لردت الاخرى على التحية ،  
وعندئذ التفت « عفت »  
وراءها ، وحيتها ، ثم سالتها :  
- هل انت من سكان  
بورسعيد ؟  
- لا ، انا من الصعيد ،  
اعيش مع امي ، في المنيا ، وهي  
في اجازة من عملها ، وقد حضرت



فكانت تلع بالاسئلة على والدتها  
تستفسر من مسفر والدها  
المفاجيء ، ولكن الام ، لم تكن  
تستطيع الاجابة .  
وفجأة وصل والد « عفت »  
ولم يكن وحده بل كانت « نوال »  
وسيدة اخرى معه .  
وتعانقت الفئتان طويلا ،  
وعلى مقربة منهما وقف والد  
« عفت » ووالدها ، وهذه  
السيدة التي كانت « نوال »  
تناديها « أمي »  
وبعد ان هدأت الفئتان

من فرحة اللقاء قال والد  
« عفت » :  
- لقد احضرت معي اختك  
« نوال » لتشاركك في عيد  
ميلادك لانه عيد ميلادها ايضا .  
- ماذا تقول يا أمي ؟ اني لا  
افهم شيئا .  
- بل ستفهمين كل شيء  
الآن ، وبدا الاب يحكي القصة .  
« فقدناها وهي في الثانية من  
عمرها كان يوم عيد ، خرجنا  
جميعا ، نقضى هذا اليوم  
السعيد ، في احدي الحدائق ،  
فوجدناها ملانة بالناس ، وما

وبعد ان هدأت الفئتان





# كلمة التسلية



هذه المظلة التي تتوسط القاعة تجذب انتباه أربعة كلاب جالسة ، ولكن لا يستطيع أن يصل إليها سوى كلب واحد فهل تستطيع أن ترشده إليها ؟

## هل أنت عبقري ؟

هذه أسئلة لا يستطيع أن يجابها إلا الأذكىاء جدا جدا - أي الصابرة - فلذا كنت يا صديقي واحدا منهم فحاول أن تجابها :

- ١ - لماذا سميت حروب «نابليون» بالحروب النابليونية ؟
- ٢ - متى يقوم قطار الساعة الساعة والنصف ؟
- ٣ - من الذي بنى هرم «خوفو» ؟
- ٤ - هل «لاين الهول» أبناء آخرون ؟
- ٥ - لماذا سميت حروب فلسطين بهذا الاسم ؟
- ٦ - من هو صاحب تمثال رمسيس الثاني ؟
- ٧ - هل جد أحد الشقيقين جد الآخر ؟
- ٨ - متى وقعت ثورة سنة ١٩١٩ ؟
- ٩ - من أي الفرعين ، رشيد أو دميضاط يصب النيل في البحر الأبيض ؟

الحل على صفحة ٢١

## الكلمات الراسية

١ - نزل يستعمل في الموازين

الكبيرة

٢ - عاصمة إيطاليا

٣ - نابسه بعد الحمام

٥ - قرية بعد أسوان

٦ - معبد

٨ - طقس

١٠ - حرف مكرر

١٢ - الشخص الذي يخبز

العيش

١٤ - معبد قوى

١٦ - حزنون

١٨ - ضرب بالحجر

٢٠ - بحر

٢٢ - حيوان

## الكلمات المنقاطعة

٧ - آلة لحث الأرض

٩ - واسع

١١ - بلد في الوجه البحري

١٣ - آلة

١٤ - آلة لغزو الأرض

١٥ - رخص المعيشة

١٦ - حرف نقي

١٧ - شاطئ

١٩ - من المواقع

٢١ - أم

٢٢ - رجل

٢٤ - وضع الأغلال في يديه

الحل في العدد القادم

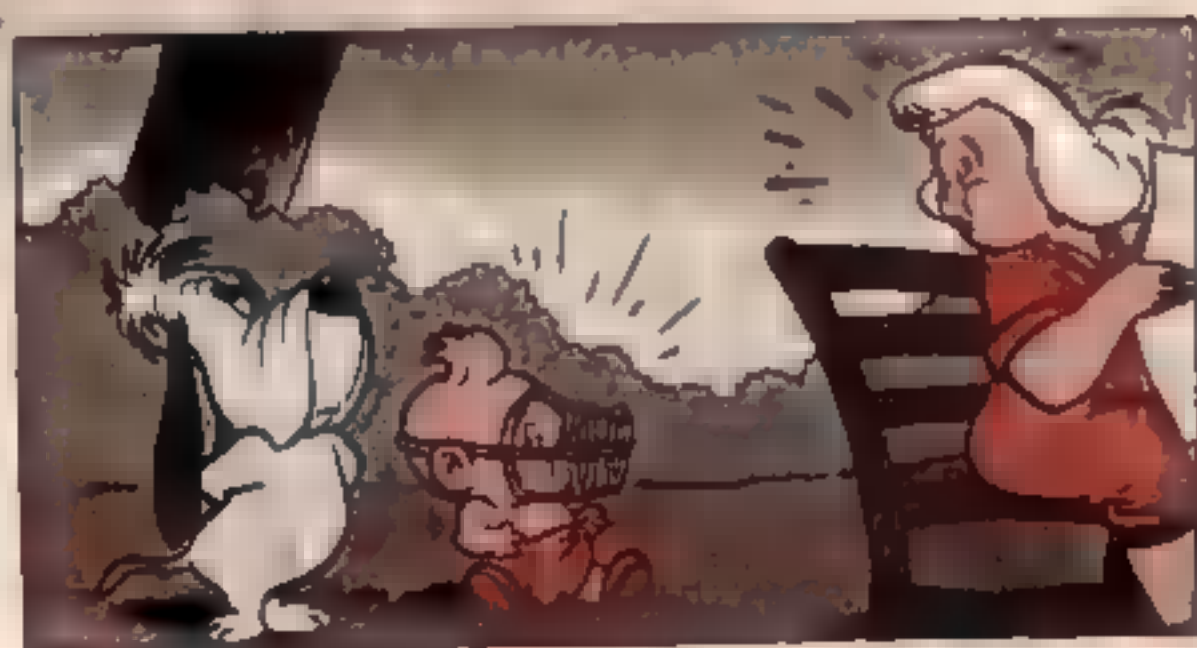
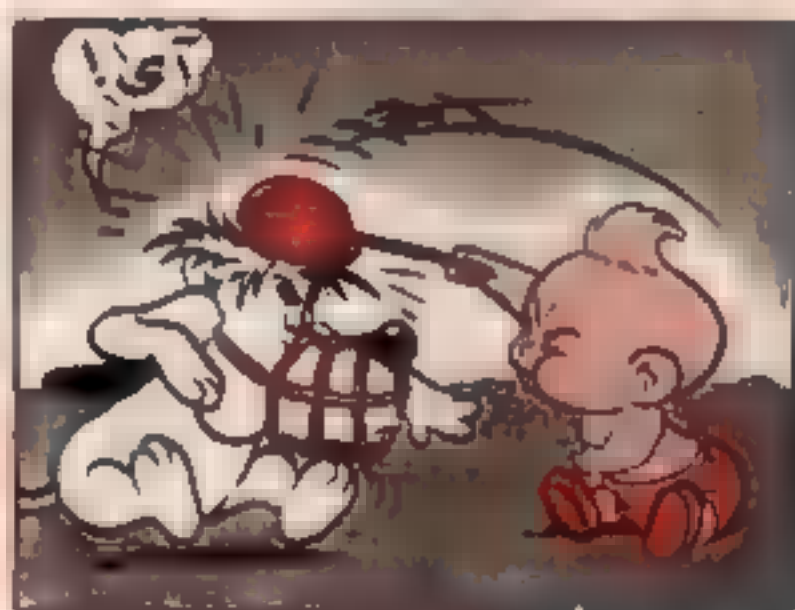
٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩

## الكلمات الأفقية

١ - قنار

٢ - قنار





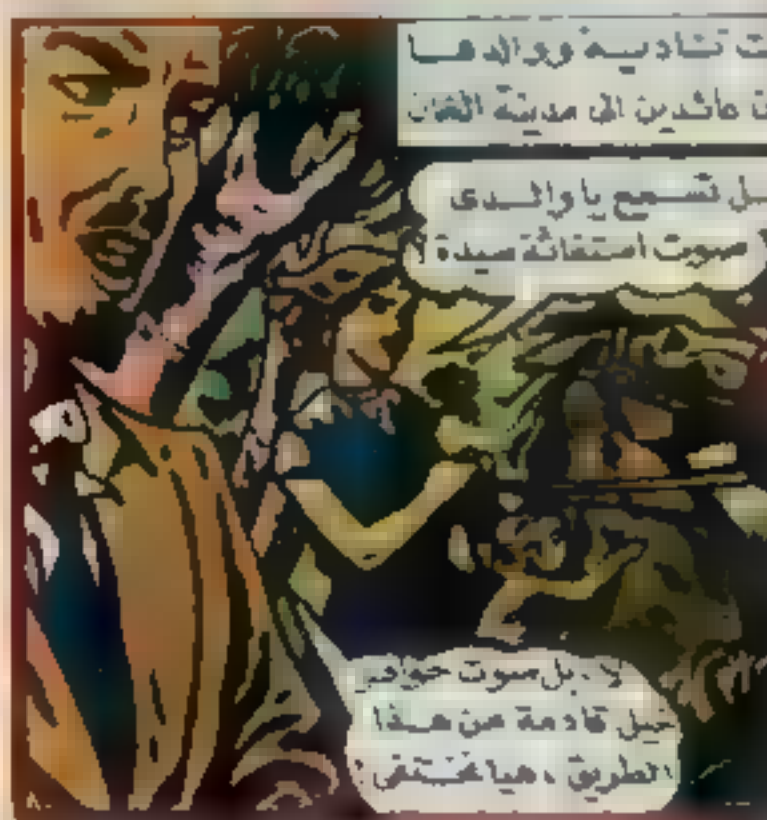


# ملاحمة

والكنز  
والفقير

## الحلقة ٢٤

الملك . علمت . نادية . من  
والدعا الاستلا . فرب  
ان الامير الشرير . سادكو . قام على  
راس جيش لهاجمة قلعة خان جهان.  
للتخلص من الامير . ثورا . توام  
مبان ووارث عرش . شيازي .  
الطير . وفردت . نايبا . ووالدها  
المودة الى القلعة لحماية مبان التي  
كانت في تلك الاثناء . لم تنكرت في  
زي الحيا . ثورا . ووصح  
سادكو . خطب زوجة خان  
جهان وهي خارج القلعة ...





هذا قاسم ومعه  
فرقة من رجاله ماذكو

لقد أسروا زوجة الخان  
لا بد أن شاءوا كوسيطلب  
من الخان تسليم "ميسان"  
ووالدتها في مقابل إرجاع زوجته إليه

تعالى أيتها القطعة الشريرة  
لا بد أن أقيدك لأفعل  
بعض من أظاقرتك

يا وحش  
يا لص

لقد قلت لي أنك كذبت عليك  
وأمرت بالقصاص على لاسف  
أهنت في نازية الذاب

هل أنا فعلت هذا؟  
هل أنت مجنون؟

العدالة على صلاتك  
يا صديق العزيز، إن  
الضابط تشين  
يريد أن يراه

ماذا تريد  
منى؟

وفي مدينة الخان تخلت  
ميسان عن ثيابها  
بالمرحز واحتافت ساحتها  
وهم في ملاعب أخيرا  
شورا، ولم يكن أحد  
يعلم على باله أنها  
فتاة وتخاصمة كاستي  
الذي هرب لشداء  
صديقه العزيز شورا

هيا بنا إلى حلقة  
البارزة؟

ماذا حدث بين ميسان والضابط؟  
البقية في العدد القادم

لماذا اصفر وجهك  
هل أنت جبان؟

سوف تندم  
على كلامك  
هذا يا مشين!

... ولهذا  
السبب فأنا  
أعتقد أنك أنت  
تبارزني!



## هدية هذا العدد : اليوم للفوايز

● لماذا لا يوجد بالجملة ركن الأنت  
ويطبخك ؟

كامل ادوار فرنسيس - شبرا  
ان سحر لا يؤمن بمسألة البخت  
هذه ، ولا يجب ان يتعلق استقلاله  
بها

● أنا وبخت جنبها في مسابقة  
سحر واللعن ، ولم أقبضه الى  
الآن ، هل يصح هذا ؟  
لطيفة بالرومانك

إذا كان قد وصلك خطاب خاص من  
دار الهلال فاحضري وعطك الخطاب  
لاستلام الهدية

## جمل : « لولو » في

### رحلة بين الكواكب

البحر هو البحر الأحمر ،  
والجزيرة هي الجزيرة  
العربية والقمة هي قمة

أفيريست Everest  
في الهند .

● عرفت على الصديقة حسية  
أحمد الحافظ من باب ركن المعارف  
بمجلة سحر ونظمت الرسالة لماذا ؟  
صعد على يوس - نعل  
نعل ان يكون القبع خيرا وسبح  
يشكره على سؤالك عن صفتك

● لماذا ذهب بطل السلام ؟ جمال  
عبد الناصر ؟ الى يوغوسلافيا  
على محمود سعيد - العرش  
ليتم مهدي السلام

● تريد البوما لتعطيه مودة  
وعذابك يا سحر  
أحمد عبد السلام - الاسكندرية  
الشره من القيات

● أريد نشر صورتي ضمن أصداء  
سحر لكم لمن النشر ؟  
محسن مذكور - القاهرة  
سحر ينشر صور الاستفتاء بدون  
مقابل

● أنا من هواة الطوايح ولنقصي  
مجموعة منها لكي أحصل عليها ؟  
مصطفى أحمد يحيى الدين  
الشربية  
من القيات بالتحالف مع الاستفتاء

● من أين يصنع الور الذي يقدف  
السهم في اللعبة عند الهند  
محمد عباس حلي - الدقي  
يصنع عادة من جلود الحيوانات

● عرفت على الصديقة حسية

أحمد الحافظ من باب ركن المعارف

بمجلة سحر ونظمت الرسالة لماذا ؟

صعد على يوس - نعل

نعل ان يكون القبع خيرا وسبح

يشكره على سؤالك عن صفتك

● لماذا ذهب بطل السلام ؟ جمال

عبد الناصر ؟ الى يوغوسلافيا

على محمود سعيد - العرش

ليتم مهدي السلام

● تريد البوما لتعطيه مودة

وعذابك يا سحر

أحمد عبد السلام - الاسكندرية

الشره من القيات

● أريد نشر صورتي ضمن أصداء

سحر لكم لمن النشر ؟

محسن مذكور - القاهرة

سحر ينشر صور الاستفتاء بدون

مقابل

● أنا من هواة الطوايح ولنقصي

مجموعة منها لكي أحصل عليها ؟

مصطفى أحمد يحيى الدين

الشربية

من القيات بالتحالف مع الاستفتاء

● من أين يصنع الور الذي يقدف

السهم في اللعبة عند الهند

محمد عباس حلي - الدقي

يصنع عادة من جلود الحيوانات





## هنا راديو سمير



ناصر القريش - حاتم احمد - محمد السادة



عمادى السباني - سوسى بدر - زكى العبد



فان أبو عمرو - حسن على - زكى عبد الحميد



عزى جمال الدين - منى المنفى - على عامر

**هل هل أنت عبقرى ؟**

- ١ - لان نابليون هو الذى اشترك فيها
- ٢ - في الساعة السابعة والنصف طبعاً
- ٣ - الى الآن لم يظهر لابس الهول ابتداءً آخرون
- ٤ - خوفه
- ٥ - لانها وقعت في فلسطين
- ٦ - رئيسى الثانى طبعاً
- ٧ - نعم
- ٨ - سنة ١٩١٩
- ٩ - من الفرعين معا

● يترو في جزر «الماركيز» في المحيط الهادى ، نوع من الاشجار الشوكية ، ويبلغ طول الشوكة حوالى ١٢ سنتيمتراً ، يستخدم التلافيف هناك شوك هذا النبات ، في الكتابة على ألواح الارذواز ، كما يستخدم هذا الشوك أحياناً في صنع ابر الجراففون .



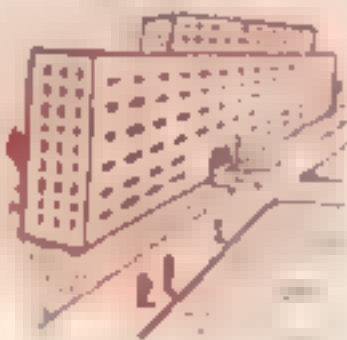
● أصيبت بجعة في رجلها بجرح ، وأرسلت البجعة الى طبيب بيطرى لمعالجها ، فاضطر الطبيب الى بتر رجلها الصابة ، وبعد أن شفيت البجعة صنع لها الطبيب رجلاً صناعية من الخشب لتستطيع الوقوف



● قال أحد المهندسين في الدانيمسارك ، ان الريف في الدانيمسارك سينخر تماماً في مدى ٢٥ سنة . وسوف يحل محل بيوت الفلاحين المتجاورة مبنى ضخم يتسع لكل الفلاحين

وستزود حظائر الابقار بمكبرات الصوت لاذاعة الموسيقى التى لها تأثير مهم على الابقار .

وقد أنشئت مزرعة نموذجية من هذا النوع في المعرض الزراعى الذى أقيم في الدانيمسارك اخيراً .

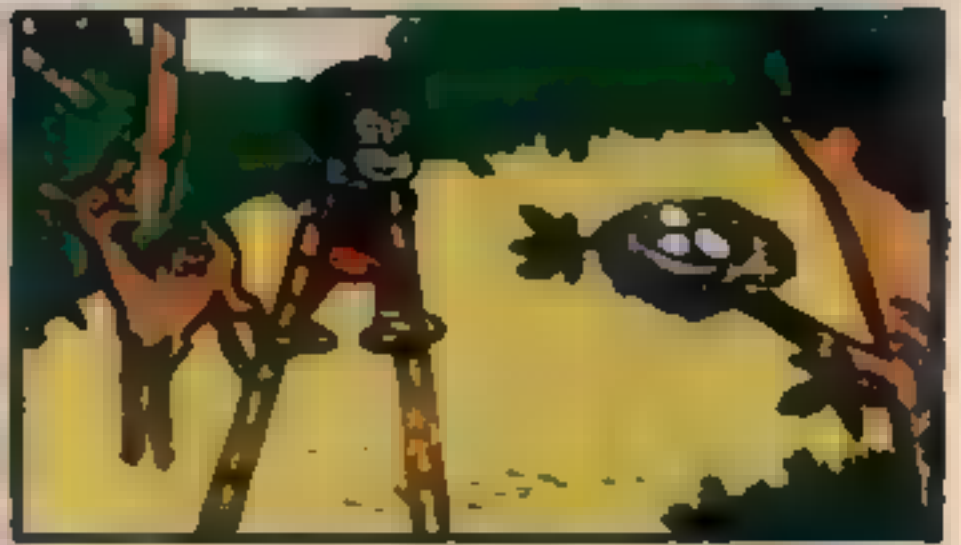


● يرجع الفضل في صنع الساعة الناطقة الى العالم « ارنست ايكلانجون » الذى تم صنع اول ساعة ناطقة في ١٣ فبراير سنة ١٩٢٣ . وقد توفي هذا العالم منذ أربعة أعوام فقط وعمره ٧٧ عاماً .

## الطيور على أشكالها تقع



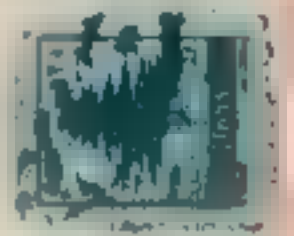
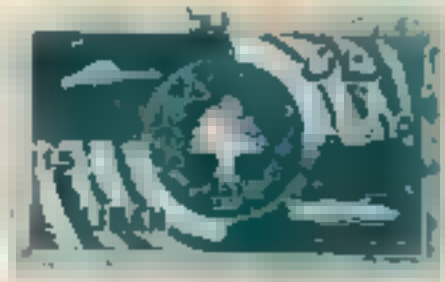




## اليوم الطوابيع

صديقي العزيز

قص هذه الطوابيع ، والصقها في المكان  
المخصص لها في « اليوم الطوابيع »  
جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع  
الطوابيع كاملة ويلصقها في « اليوم »







## نادي تاشيح

## تأجيل نادي تاشيح بسبب جولة فريق البترول

اصدقائي الاعزاء... صباح الخير.

وصلتني خطابات كثيرة من عدد كبير منكم يعبرون فيها عن شعورهم الطيب بخصوص حلة السباحة الكبرى التي سيشترونها فيها فريق سمر للسباحة في النصف الثاني من هذا الشهر. وهذه روح طيبة تستحق الشكر. ووصلتني خطابات أخرى من بعض أعضاء نادي سمر الذين يجيدون السباحة وفي الوقت ذاته أعضاء فيندية رياضية مثل نادي هليوبوليس ونادي هليوبوليس والنادي الاهل ونادي التوفيقية.

تأجيل « نادي سمر » يبدو عليهم المرح بعد التمرين

حمام ومسيح، صباحا وبعد الظهر. أما المسألة الثانية فهي اعداد مجموعة ضخمة من الجوائز التي ستوزع على الفائزين في سباقات هذه الحلة الكبرى. اني احاول ان تكون الجوائز قيمة ومفيدة. اني اتردد على المحلات الكبيرة لاختيار هذه الجوائز. واكون شاكرا لو ساهتمتم في اختيارها عن طريق التبرعات انكم. ارسلاوا هذه الاقتراحات الى باليريه بسرعة.

يسألونني اذا كان من حقهم الانضمام الى فريق سمر للسباحة والاشتراك في هذه الحلة اني ارحب بهم وهذا من حقهم. عليهم الاتصال بي شخصيا وبسرعة لعمل اللازم. اصدقائي الاعزاء... اننا مشغولون الان بمسائلنا الاولى هي التدريب المتواصل لاعضاء الفريق الذين لظفر عددهم الى ١٥٠ عضوا. انهم يتدربون ست مرات في الاسبوع في

وبهذه المناسبة، يسعدني ان اطلب باسمكم من السيد وزير التربية والتعليم وضع هذه الحلة الرياضية تحت رعايته، وانتم تعلمون ان سيادته والدكم ويحب تشجيعكم بكل الوسائل لتكونوا ابغلا ترفعون رأس جمهوريتنا العزيزة عاليا في ظل باعث نهضتنا وقائد عروبتنا الرئيس جمال عبد الناصر.

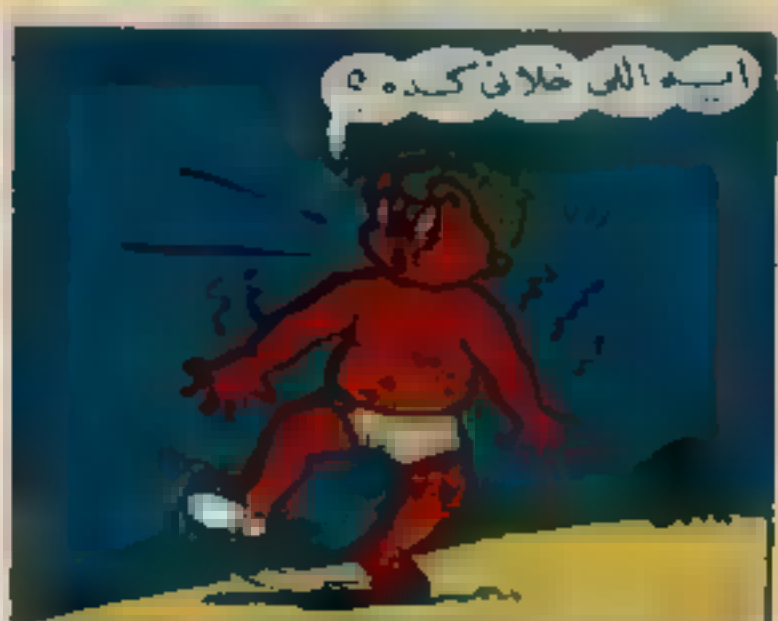
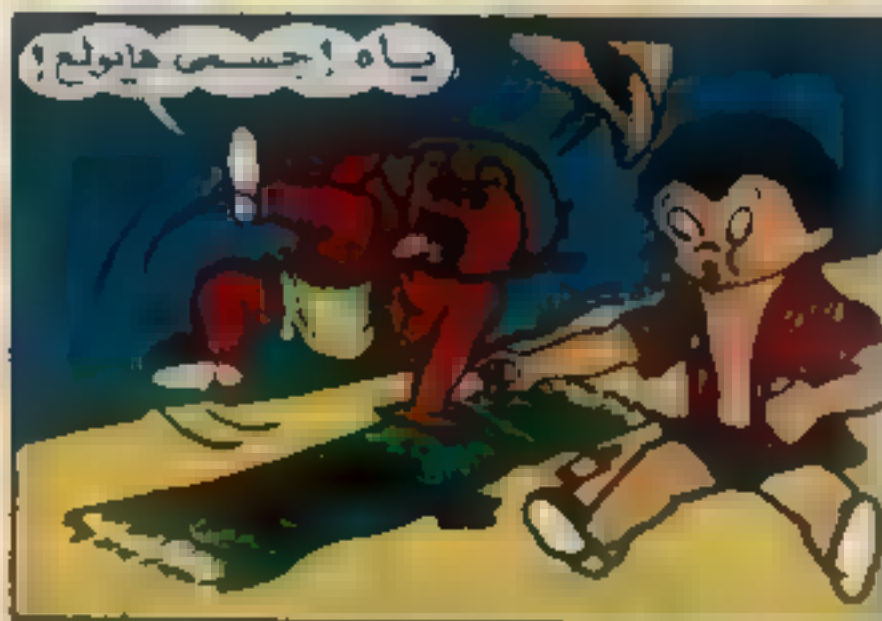
اصدقائي الاعزاء... ارفعوا ايديكم الى السماء بالدعاء... والى اللقاء

بابا مرزوق



كوبون نادي لا سمر  
٢٥ رقم









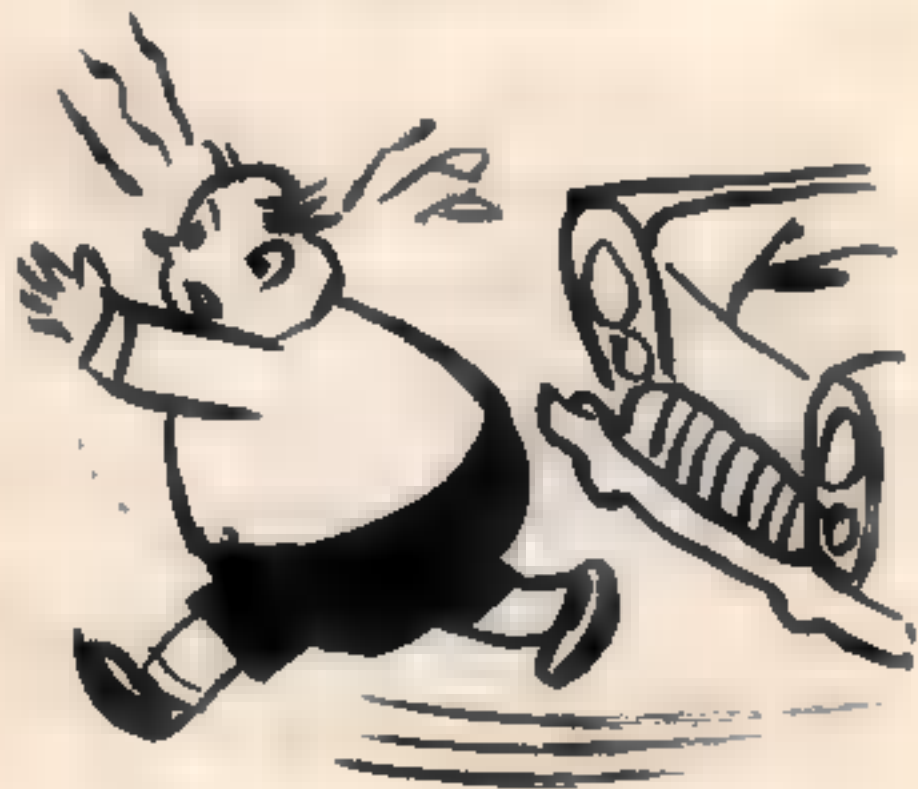


أعزائي ..

اننى أرى كثيرا من الناس  
لا يهتمون بأداب الطريق ، ولا  
يراعون نظام المرور، كأنهم يسرون  
وحدهم في الطريق ، وعلى سائقي  
السيارات ، والمارة ، ان يعملوا  
حسب هؤلاء الأشخاص الشاذين،  
ومن أمثال هؤلاء الناس « بندق »  
الذى رسمنا لك نموذجا لأفعاله  
وتصرفاته غير اللائقة في الطريق .  
فما رأيكم في هذا «البندق» ؟

« سمير »

لا تمش في وسط الطريق



بل إمش دائما على الرصيف



لا تعبر الطريق وأنت تجرى  
أو تسير ببطء .



بل اعبره في لقود وخطوات  
تأبته لتأمن الأخطار .

لا تعبر الطريق بين السيارات  
وهي واقفت .



بل اعبره في الاماكن المخصصة  
لذلك .



لا تخرج خلف الاوتوبيس او الترام



بل قف على الحافلة وانتظرهما  
منتهى يصعدا معا.

لا تتحدث مع سائق السيارة



لأن ذلك يلهي عن  
الالتفات إلى الطريق



للتلعب في وسط الطريق.



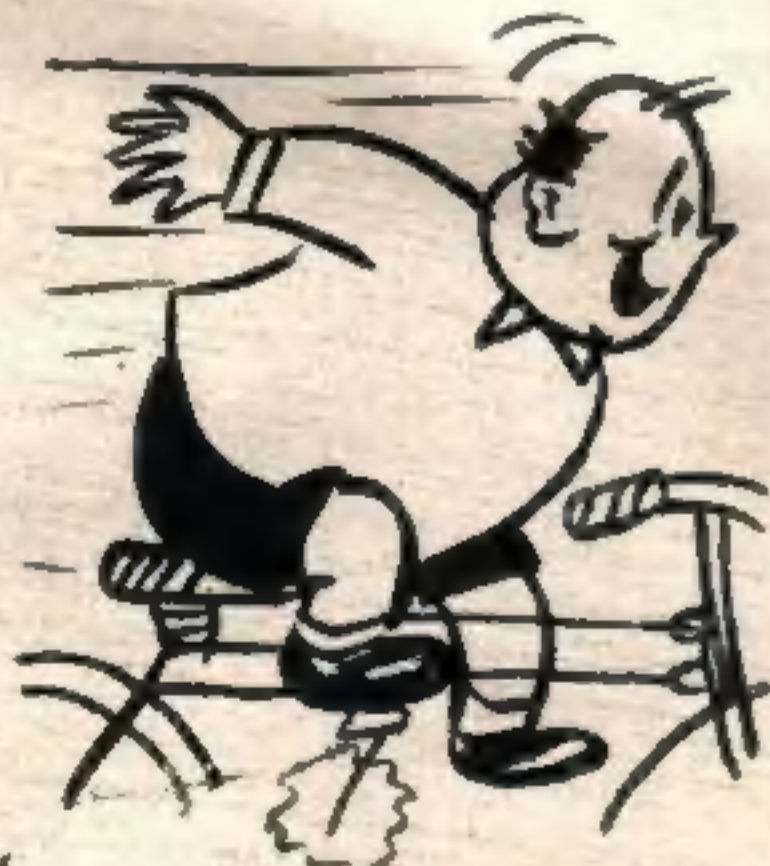
يلا تسكع على الرصيف  
عن لانتعطله المارين

واذا كنت من راكبي  
الدراجات ..





لا تفقد درامتك ويراك بعيدان  
عن عملة القيادة .



وعند تقاطع الطريق لهرى  
السرعة والتفت مبدا

فلاتسرب بالدرايمية إلى الامام  
والى الخلف فى وسط الطريق



بل سر دائما على يمين الطريق  
وفى اتجاه المرور .



# السلامة

العدد ١٤٧، ١٤ سبتمبر ١٩٥٨



عيسى

٢٥

هدية  
العدد



لا تمسك بالآوتوبيس او الترام .



وعند الملق امسك بحبل القيادة جيدا

لا تنزع أصدا يركب فلفله أو  
امامك .



واعط بيدك إشارة عند الملقات  
حب الاتجاه الذي ستسير فيه



لاترك دراجتك قبل أن تتأكد  
من حالة الفرامل والكمامتين



ولا تقود دراجتك بسرعة كبيرة  
حتى لا تفقد توازنك

لاترك دراجتك ليلاً إلا إذا  
كانت فيها عاكس أحمر في الخلف



ومصباحاً مضئاً في الأمام  
ويحسن ارتداء قميصا ابيض  
أثناء الليل ---